

PIACI JELENTÉS

Műtárgy árverések

2024. Q1 - Q3

Kiadványaink folytatásában további statisztikákat láthatunk a hazai szereplők 2024 első 3 negyedévi teljesítményéről és végül jelentésünket az ezen időszak alatt leütött tételek toplistáival zárjuk. **Az Axioart a hazai műtárgyaukciós piac teljes forgalmát rögzíti és rögzítette az elmúlt 20 évben.** Annak főbb mutatóit több éves összehasonlításban objektíven, tényadatok alapján elemzi. Célul tűztük ki, hogy időről időre rátekintsünk ezekre a mutatókra és ezáltal tisztább képet alkothassunk és kommunikáljunk a széles közönség felé az aukciós piac alakulásáról, mely nem vonhatja ki magát a gazdasági változások, a geopolitikai bizonytalanság befolyása alól, valamint hatással van rá a megváltozó vásárlói magatartás, és a digitális platformok növekvő térhódítása is.

A 2024-es év első három negyedévében **a hazai aukciós műtárgykereskedelmi piac forgalma a 2023-as év azonos időszakához képest mintegy ötödével csökkent.** Az első 3 negyedév aukciós forgalma a 2022-es évben érte el csúcspontját az utóbbi 7 évet tekintve a maga mintegy 5,4 milliárd forintnyi forgalommal, ami azóta 2023-ban 5, majd idén 4 milliárd forintra esett vissza (jutalékok nélkül). Ez a trend egyébként nem a magyar piac sajátossága, a nemzetközi példák is hasonló visszaesést mutatnak. A globális aukciós piac 27%-kal esett vissza 2024 első felében: a Christie's, a Sotheby's és a Phillips részéről ebben az időszakban az aukciós eladások 4,25 milliárd dollárt értek el (jutalékkal együtt), szemben a 2023. első félévi 5,81 milliárd dollárral.

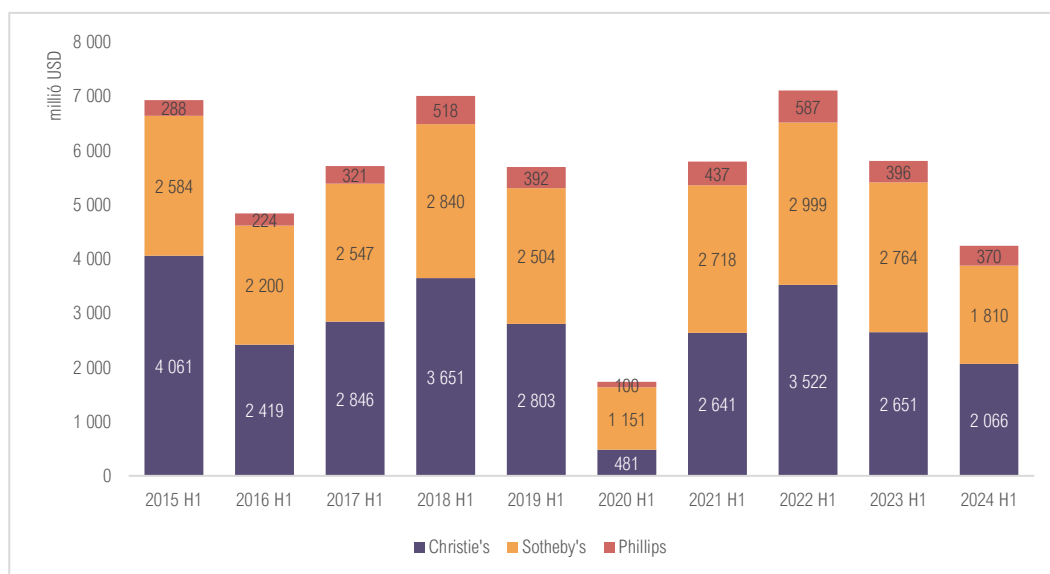
Ez az év volt az első alkalom, hogy az aukciók összes leütési értéke a pandémia előtti szint alá süllyedt a globális aukciós piacon. A leütött tételek mennyisége viszont arányaiban nemzetközi szinten továbbra is magas: 2023-ban adták el a legtöbb műtárgyat a három vezető aukciós háznál, és ez a tendencia 2024 első felében is folytatódott, ami azt mutatja, hogy **az aukciós eladások alacsonyabb értéke ellenére az eladott tételek száma viszonylag változatlan. Magyarországon a leütések száma az idei évben a tavalyihoz képest viszont kb. 10%-kal visszaesett, tehát itthon mind a volumenben, mind az összegben megfigyelhető a csökkenés.** Az év viszont még nem ért véget, sőt: a java csak most következik. Az év utolsó negyedéve a legmeghatározóbb időszak egy naptári év **aukciós forgalmában, amelynek mintegy 60%-át az év utolsó 3 hónapjában bonyolítják le a hazai aukciós házak.**

LEÜTÖTT TÉTELEK ÖSSZEGE

A világ aukciós eladásainak 3 főszereplője az idei év első felében összesen mintegy 27%-os csökkenést realizált a leütések tekintetében.

Teljes első félévi forgalmuk a 2023-as évi 5,81 milliárd dollárról idén félévkor 4,25 milliárd dollárra csökkent, ami főleg a Christie's és a Sotheby's 22 illetve 35%-os forgalomcsökkenésének, a new yorki és londoni eladások visszaesésének köszönhető.

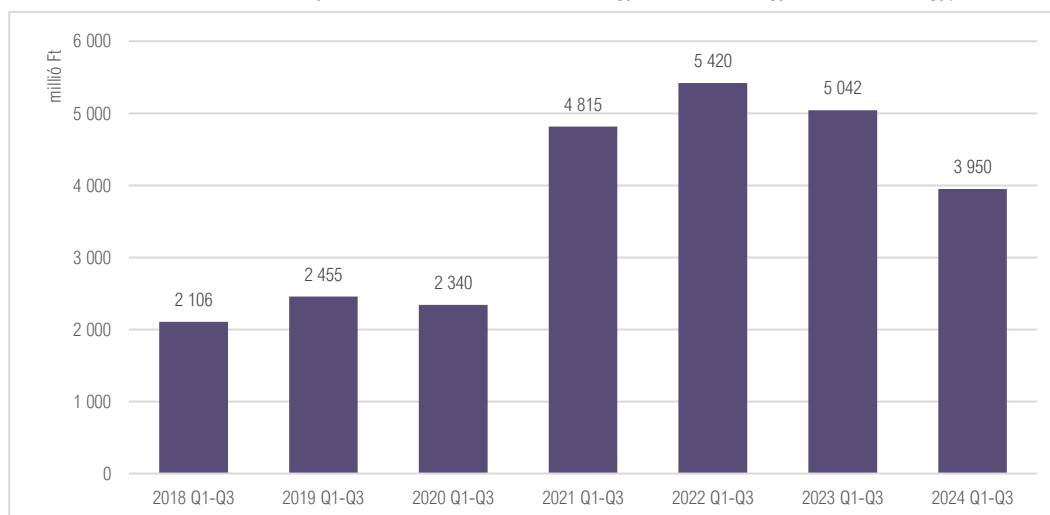
Összes aukciós leütés (millió USD, jutalékkal együtt) 2015-2024 első negyedéveiben a Christie's, Sotheby's, Phillips aukciósházaknál



- 27,0 %

A magyar aukciós műtárgypiacon szintén hasonló trend figyelhető meg az első 3 negyedéves aukciós forgalom tekintetében. A leütések összege az előző első 3 negyedévi 5 milliárd Ft-tal szemben az idén a 4 milliárd Ft-ot sem érte el, ami 21,7%-os csökkenést mutat.

Összes aukciós leütés (millió Ft, jutalék nélkül) 2018-2024 első 3 negyedévében a magyar aukciós műtárgypiacon

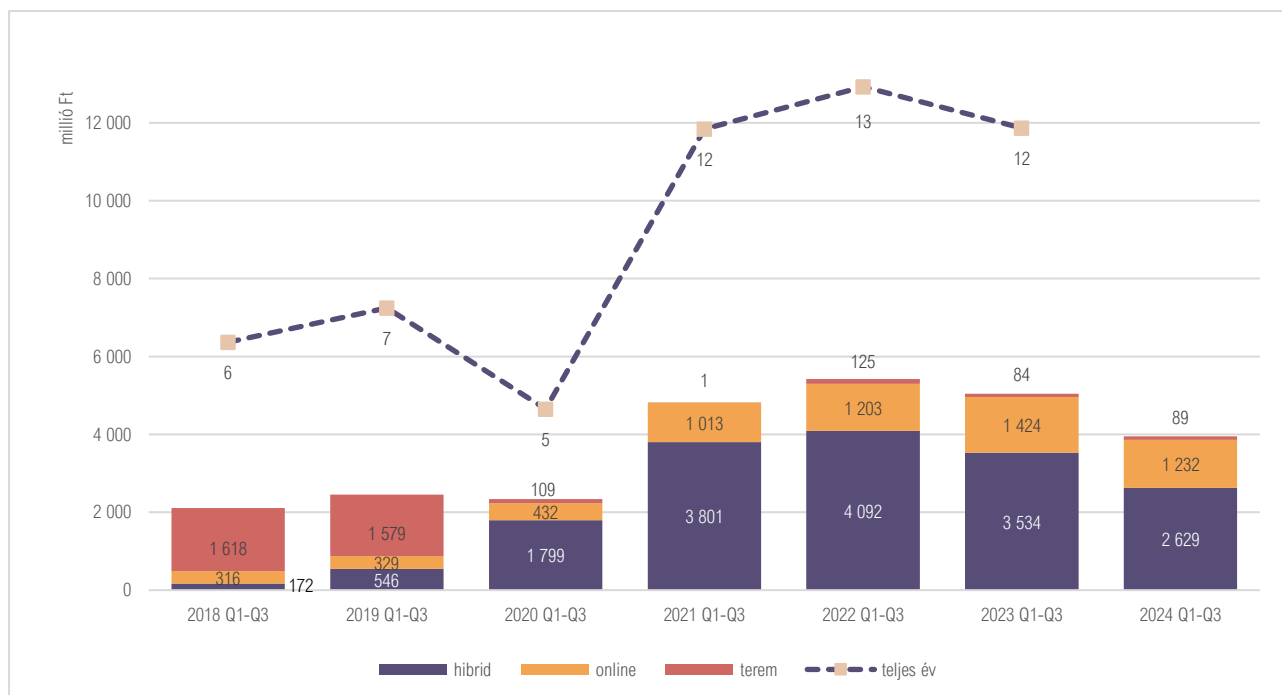


- 21,7 %

A magyar műtárgykereskedelem szereplői a pandémia idején a teremárverések helyett kénytelenek voltak alternatív megoldásokra áttérni, hogy forgalmukat szinten tartsák, így a **nemzetközileg már ismert és széleskörűen használt online/hibrid aukciós platformok nagyarányú alkalmazása itthon is elkerülhetetlenné vált.** Ennek köszönhetően 2020 első 3 negyedévében sikerült is egy kb. 2,3 milliárd forintos forgalmat lebonyolítani, ami szinte megegyezik a 2019-es év hasonló időszakának forgalmával. A hibrid (terem- és online liciteket egyaránt fogadó) és tisztán online aukciók pedig a következő években egyértelműen átvették a teremaukciók helyét, sőt, többek között ezeknek az új megoldásoknak is köszönhetően az aukciós eladások megduplázódtak. **2023-ban érzékelhettünk először csökkenést a leütések összegében, ami idén sajnos tovább esett, a hibrid aukciók idei forgalma majd' 1 milliárd forinttal marad el a tavalyihoz képest.**

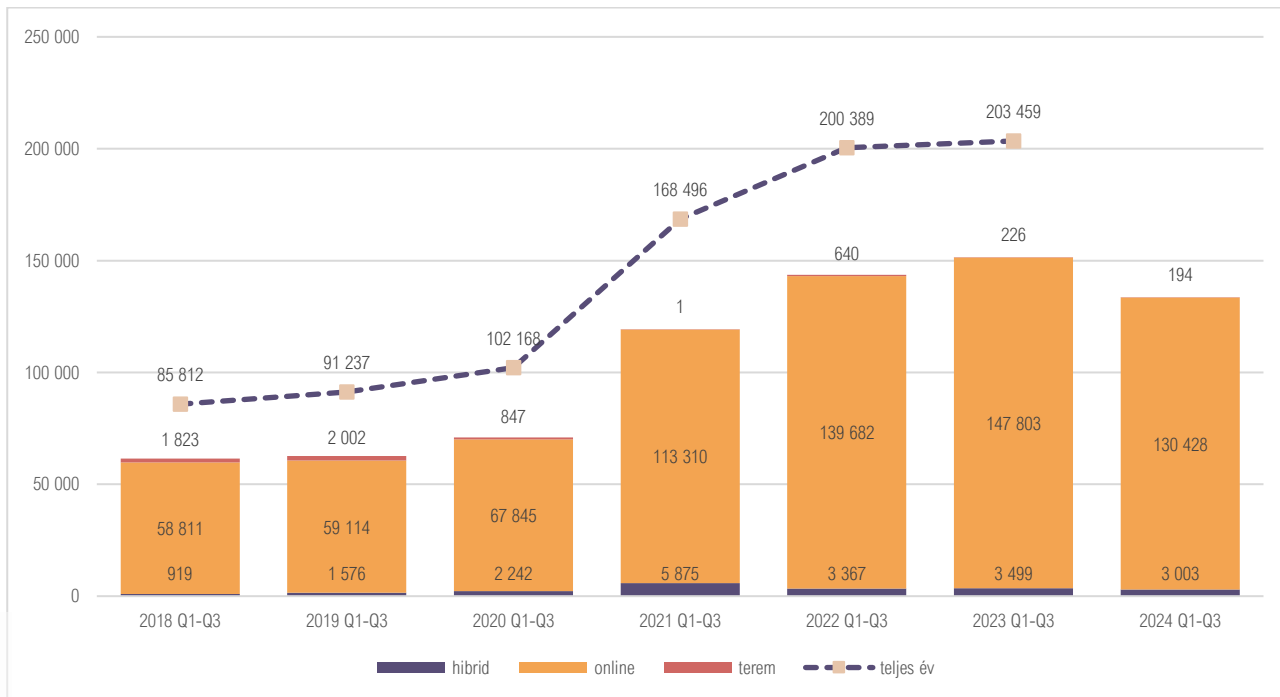
A teljes évi forgalmat megnézve viszont jól látszik, hogy az aukciós szereplők az eladások 50-60%-át az utolsó negyedévben bonyolítják, az őszi/téli szezonra tartogatva a nagyobb népszerűsége számot tartható, kelendőbb tételeiket, vagy egyszerűen nem is tartanak az év első felében árverést, minden műtárgyukat a karácsonyt megelőzően teszik a piacra. Így tehát egyelőre nehéz prognosztizálni, hogy a 2022-es 13 milliárd forint összforgalmú csúcsról 2023-ban 12 milliárdra csökkenő bevétel végül tovább csökken-e, vagy az első 3 negyedéves kiválás után a piac mindent egy lapra tesz fel az utolsó negyedévben és meglepetésszerű emelkedést fog mutatni a téli szezonban az eladások terén.

Összes aukciós leütés aukciótípusok szerint (millió Ft, jutalék nélkül) 2018-2024 első 3 negyedévében a magyar aukciós műtárgypiacon



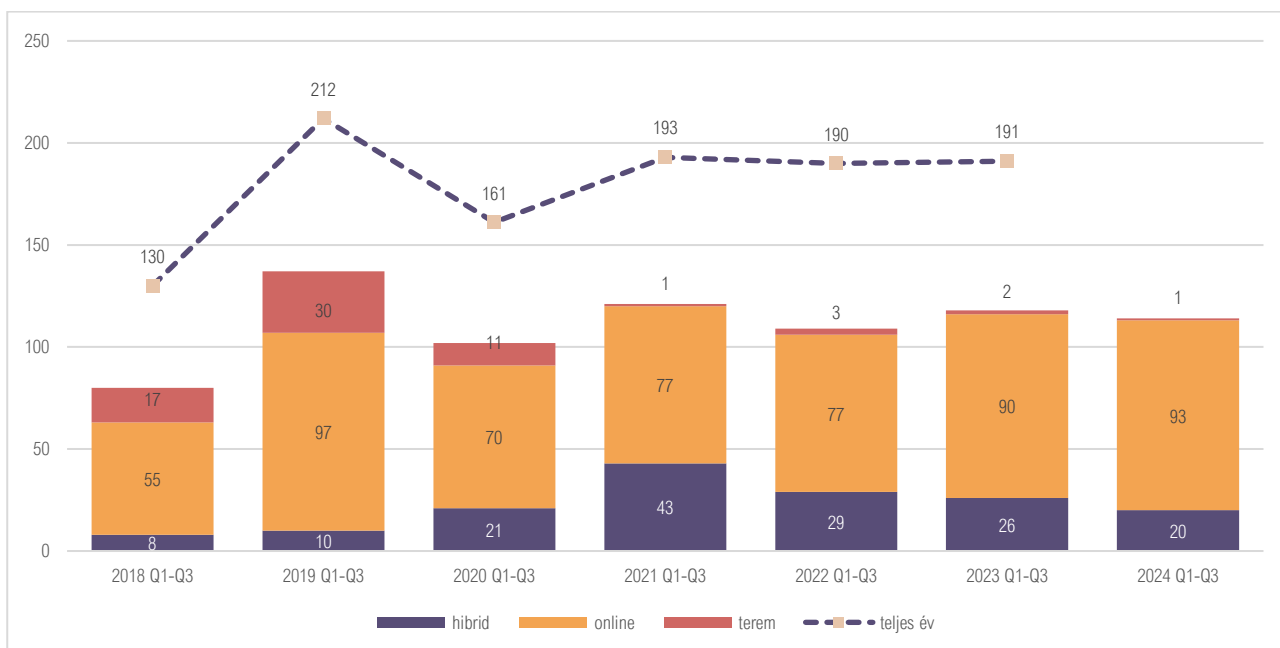
LEÜTÖTT TÉTELEK SZÁMA

Összes aukciós leütés aukciótípusok szerint (db) 2018-2024 első 3 negyedévében a magyar aukciós műtárgypiacon



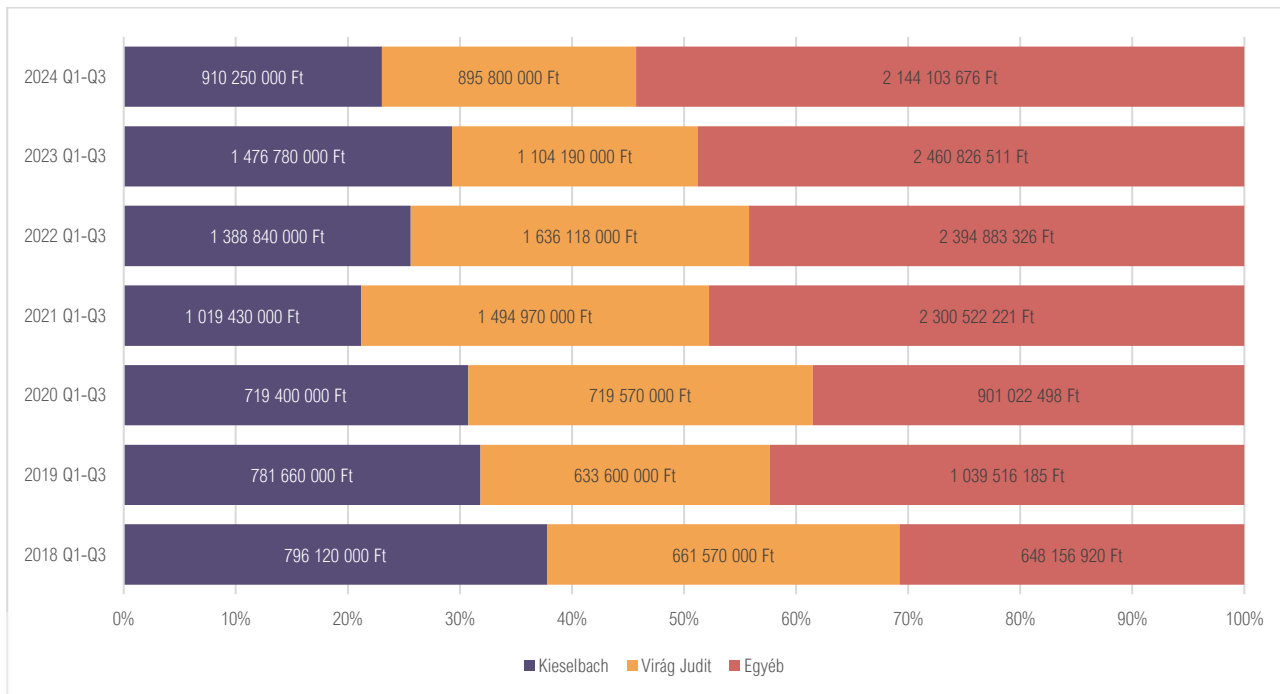
AUKCIÓS ESEMÉNYEK SZÁMA

Összes árverés aukciótípusok szerint (db) 2018-2024 első 3 negyedévében a magyar aukciós műtárgypiacon



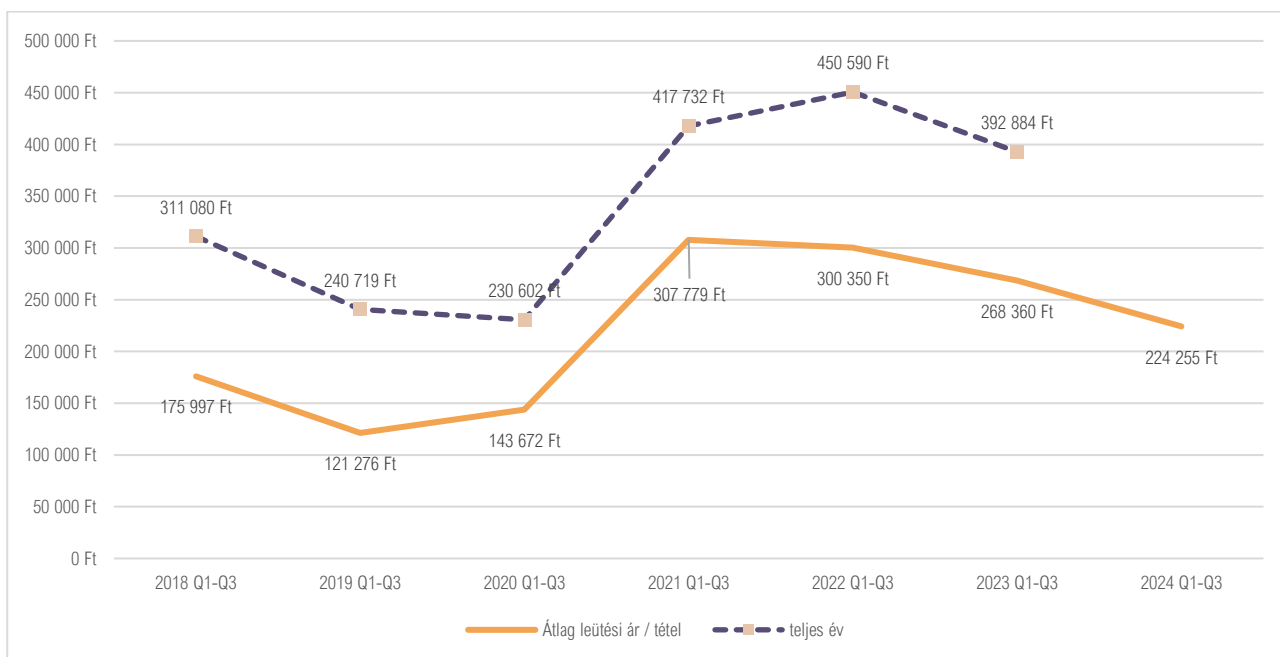
NAGY AUKCIÓSHÁZAK FORGALMÁNAK ARÁNYA

Összes aukciós leütés a nagyobb aukciósházaknál (Ft) 2018-2024 első 3 negyedévében a magyar aukciós műtárgypiacon



ÁTLAGOS LEÜTÉSI ÁR / TÉTEL

Átlagos leütési ár / tétel (Ft) 2018-2024 első 3 negyedévében a magyar aukciós műtárgypiacon

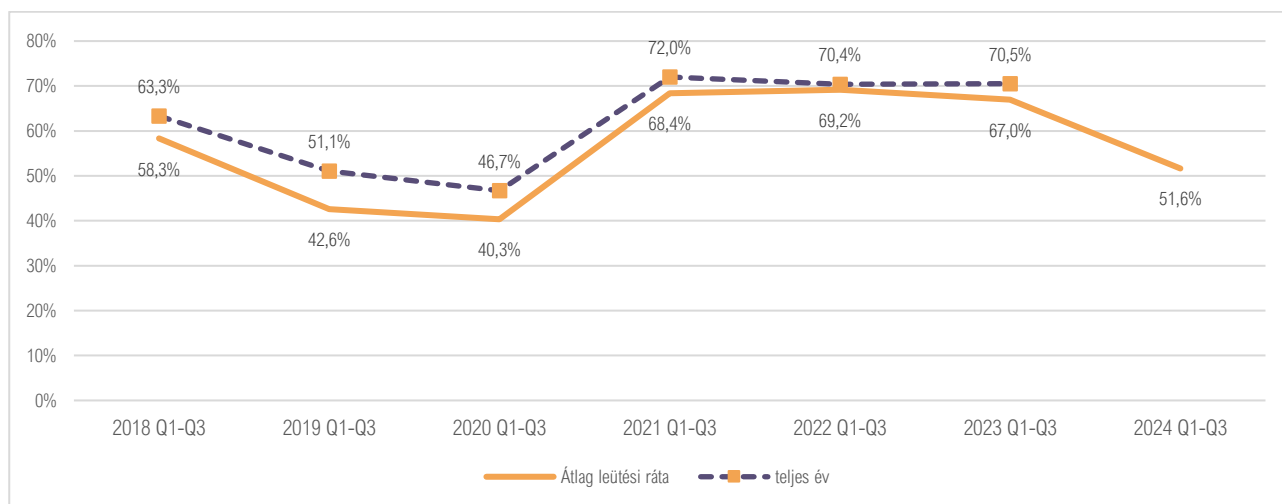


LEÜTÉSI RÁTA

Az egyes aukciók teljesítményét jól jellemzi, ha megnézzük, hogy a leütések összege milyen arányban áll a kikiáltási összeggel - ez a mutató a leütési ráta. Minél magasabb ez a ráta, annál jobban megközelítette, vagy akár túl is szárnyalta a leütések összege a kikiáltások összértékét.

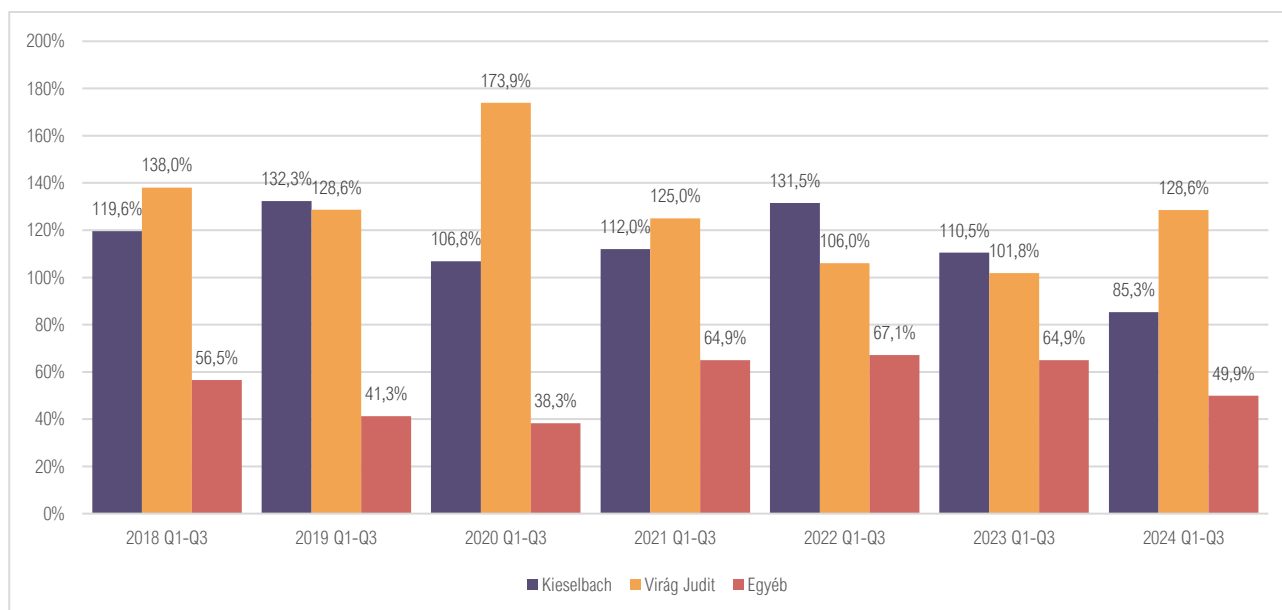
Jól látható, hogy ez az arány egy kb. átlag 70%-os platón mozgott az utóbbi pár évben, az idei évben viszont átlag 51,6%-ra esett vissza, **tehát az ezévi eddigi aukciók összességében kisebb átlagos leütési aránnyal szerepeltek.**

Átlagos leütési ráta (leütés/kikiáltás) (%) 2018-2024 első 3 negyedévében a magyar aukciós műtárgypiacon

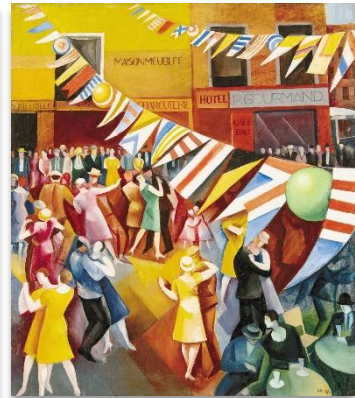


A két legnagyobb aukciós ház átlagteljesítménye a piac többi 30-40 szereplőjének átlagteljesítményének összehasonlításában

Leütési ráta (leütés/kikiáltás) (%) 2018-2024 első 3 negyedévében a magyar aukciós műtárgypiacon



Helyezés	Alkotó	Mű címe	Kikiáltási ár	Leütési ár	Aukciósház	Tematika
1	Vaszary János	Parkban, 1933 körül	95 000 000 Ft	150 000 000 Ft	Kieselbach Galéria	festmény
2	Kondor Béla	Két fej (Modell-eresztés), 1958	38 000 000 Ft	85 000 000 Ft	Virág Judit Galéria	festmény
3	Gábor Jenő	Július 14. Párizsban, (Párizsi utcabál), 1926	36 000 000 Ft	80 000 000 Ft	Virág Judit Galéria	festmény
4	Keserü Ilona	Előérzet, 1990	36 000 000 Ft	55 000 000 Ft	BÁV ART Aukciósház és Galéria	festmény
5	Keserü Ilona	Idézetek Kornissnak, 1990	40 000 000 Ft	50 000 000 Ft	Virág Judit Galéria	festmény
6	Frank Frigyes	Fotelben ülő vörös ruhás Mimi (Mi ketten), 1929	22 000 000 Ft	45 000 000 Ft	Kieselbach Galéria	festmény
7	Korda Vince	Francia csendélet (Provance), 1925	24 000 000 Ft	38 000 000 Ft	Kieselbach Galéria	festmény
7	Czimra Gyula	Párizsi Szajna-part a Pont Neuf-vel, 1930-as évek	18 000 000 Ft	38 000 000 Ft	Kieselbach Galéria	festmény
8	Pekáry István	Udvarlás, 1933	22 000 000 Ft	34 000 000 Ft	Kieselbach Galéria	festmény
9	Duray Tibor	Árnyékos-napfényes udvar (Szolnoki udvar)	14 000 000 Ft	30 000 000 Ft	Kieselbach Galéria	festmény
9	Munkácsy Mihály	'48-as honvéd (Vázlat a Tépéscsinálók képhez), 1871	24 000 000 Ft	30 000 000 Ft	Kieselbach Galéria	festmény
9	Szőnyi István	Zebegeányi Dunakanyar, 1927	22 000 000 Ft	30 000 000 Ft	Kieselbach Galéria	festmény
10	Mednyánszky László	Nyírfaliget	26 000 000 Ft	29 000 000 Ft	Kieselbach Galéria	festmény



LEGJOBBAN TELJESÍTŐ TÉTEL

TOP 10

Helyezés	Alkotó	Mű címe	Kikiáltási ár	Leütési ár	Növekedési arány (leütési/kikiáltási ár)	Aukciósház	Tematika
1	Schuller, Ludwig Friedrich	Segesvár látképe, 1885	180 000 Ft	2 800 000 Ft	15,6	Nagyházi Galéria és Aukciósház	festmény
2	Bak Imre	Cím nélkül 2008	12 000 Ft	180 000 Ft	15,0	Műgyűjtők Háza	grafika
3	Ismeretlen román festő / Varga Vasile?	Faluszéle	1 000 Ft	14 000 Ft	14,0	MissionArt Galéria	festmény
4	Barabás Gizella	"SZOT üdülőben" 1966	16 000 Ft	220 000 Ft	13,8	Nagyházi Galéria és Aukciósház	festmény
5		Korsó dugóval	16 000 Ft	180 000 Ft	11,3	Nagyházi Galéria és Aukciósház	néprajzi tárgy
6		Arany kokárda	380 000 Ft	4 200 000 Ft	11,1	BÁV ART Aukciósház és Galéria	ékszer
7	Mányai József	Tájkép boglyákkal	1 000 Ft	11 000 Ft	11,0	MissionArt Galéria	festmény
7		Béla utazó fegyveres kofferje	10 000 Ft	110 000 Ft	11,0	Hidvégi Béla Vadásztrófea Alapítvány	műtárgy
8		Osztrák Császári Vaskorona rend III. osztálya	12 000 Ft	130 000 Ft	10,8	BÁV ART Aukciósház és Galéria	műtárgy
9	Vastagh Géza	Pihenő oroszlánok	650 000 Ft	7 000 000 Ft	10,8	BÁV ART Aukciósház és Galéria	festmény
9		Herendi tété-à-tété teáskészlet	260 000 Ft	2 800 000 Ft	10,8	BÁV ART Aukciósház és Galéria	műtárgy
10	Polacini, Giovanni Antonio	Pásztorok hódolása, 1561	200 000 Ft	2 000 000 Ft	10,0	Nagyházi Galéria és Aukciósház	műtárgy



Kapcsolat

support@axioart.com

Axioart Kft.

1055 Budapest
Falk Miksa u. 12. 2/3a.
Magyarország
<https://axioart.com/>

JOGI NYILATKOZAT

Szellemi tulajdon védelme

A kiadvány tartalma, az abban szereplő táblázatok, grafikonok, logók (továbbiakban „Tartalmak”) szerzői jogi oltalom alatt állnak. A Tartalmak szerzői jogainak kizárólagos jogosultja vagy engedélyezett felhasználója az Axioart Kft. (továbbiakban „Kft.”). Tilos a Tartalmak egészét vagy azok egy részét bármely módon vagy mértékben anyagi haszonszerzés céljából felhasználni, többszörözni, lemásolni, módosítani, azokból származékos művet létrehozni, összegyűjteni, újraalkotni, terjeszteni, bemutatni, levetíteni, közzétenni, nyilvánosan megjeleníteni, átmásolni, közvetíteni, kiadni, értékesíteni, azon más nevét feltüntetni. A Tartalmak idézésére, átvételére kizárólag a Kft. előzetes írásos engedélyével, a forrás és a szerző feltüntetésével van lehetőség.

Felelősség

A jelentésben szereplő információk számos publikus forrásból származnak, leginkább a nyilvános árverési eseményeken elhangzó információkra illetve az események nyilvánosan közzétett katalógusainak anyagára támaszkodnak. A kiadvány tulajdonosa, szerkesztői mindent megtesznek azért, hogy az itt közölt információk pontosak, frissek és teljesekek legyenek, de semmiféle felelősséget nem vállalnak bármely, ezen információk használatából adódó kár bekövetkeztéért. A közzétett információk, adatok, következtetések tájékoztató jellegűek, nem minősülnek tanácsadásnak vagy ajánlásnak, és nem tekinthetők sem a Kft., sem bármely más személy szakmai vagy jogi véleményének. A Kft. fenntartja a jogot, hogy a nyújtott tájékoztatások nem teljeskörűek és a legnagyobb gondossággal mellett is tartalmazhatnak hibákat, elírásokat, pontatlanságokat.